



994



Venice
Art
Projects

an exhibition supported by:



Flanders
State of the Art

1 Sep - 29 Oct 2017
open 3 pm to 7 pm
Wednesday to Sunday
and by appointment

VAP 994

Fondamenta Sant'Anna 994
Castello 30122 Venice

Felix Fasolt

DISSECTING A LINE

At 994 Fondamenta Sant'Anna Felix Fasolt presents **Dissecting a Line**, a multimedia installation with drawings, sculptures and projections, where he introduces for the first time the homonymous film *Dissecting a Line*. The eye, the line/landscape and the geometry undergo formal, spatial and semantic transformations. A reflection on the paradox of the impossibility of charting an area in its entirety, because the space occupied by the line tracing its boundaries, however small, will always be excluded. It's precisely this conflict that Felix Fasolt tries to capture with his cinematographic recording of a performance, by turning the abstract concept of a line into real landscape.

Al 994 di Fondamenta Sant'Anna, Felix Fasolt presenta **Dissecting a Line**, un'installazione multimedia con disegni, sculture e proiezioni, dove introduce in prima assoluta l'omonimo film *Dissecting a Line*. L'occhio, la linea/paesaggio e la geometria subiscono trasformazioni formali, spaziali e semantiche. Una riflessione sul paradosso insito nell'impossibilità di tracciare un'area nella sua interezza, perché lo spazio occupato dalla linea che serve a segnarne i confini, per quanto piccolo, ne sarà sempre escluso. È questo conflitto che l'artista belga Felix Fasolt cerca di catturare con la registrazione/interpretazione cinematografica della performance da lui diretta, trasformando il concetto astratto di linea in paesaggio reale.

▲ still from movie *Dissecting a Line*

spaces for the arts



Venice
Art
Projects

Venice Art Projects
exhibition programme
from 1 Sep to 29 Oct
Wednesday to Sunday

Edward Frost/W.But ▲

Felix Fasolt ●

Lucia Sammarco Pennetier ▼

Niek Hendrix ■

Fondamenta Sant'Anna

▲ : 992/a

■ : 994

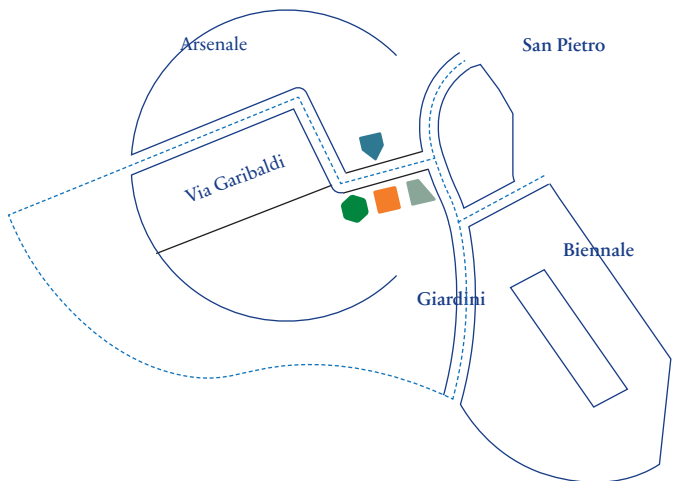
● : 996

Fondamenta San Gioacchin

▼ : 1830

VAP Venice Art Projects is an art start up stemming from an idea of Edoardo Cimadori, contemporary art project manager and producer working in Belgium and Italy. VAP is a no-profit organisation operating in Venice that sets out to present and promote artists, contemporary art, design and performative arts. VAP is a platform open to artistic projects, a multiple concept space with several exhibition spaces all set in the charming Sestiere Castello in Venice, typically operating on a bimonthly schedule by inviting artists or curators to develop their personal projects. All initiatives are supported by private funding, artist grants, or special sales.

Start-up ideata e realizzata da Edoardo Cimadori, project manager e produttore di esposizioni d'arte contemporanea a cavallo tra Belgio e Italia, VAP Venice Art Projects è un'organizzazione no-profit nata con l'obiettivo di presentare e promuovere nella cornice di Venezia artisti, arte contemporanea, design e arti performative. VAP è un contenitore di progetti d'arte, un concept space progettato per promuovere l'arte contemporanea internazionale all'interno dei propri spazi espositivi, antiche botteghe artigiane di Venezia, tutte nel suggestivo sestiere di Castello. Gli spazi operano generalmente secondo una programmazione bimestrale, ospitando al proprio interno i progetti personali di artisti e/o curatori. Tutte le iniziative sono sostenute da finanziamenti privati, sovvenzioni per artisti e vendite speciali.



Opening hours

Wed - Sun 3 - 7 pm and by appointment

ec@veniceartprojects.com

+39 349 405 1011

Fondamenta Sant'Anna, Fondamenta

San Gioacchin, Castello 30122 Venice Italy

www.veniceartprojects.com

[facebook/veniceartprojects](https://facebook.com/veniceartprojects)